

# Sława Przybylska zaśpiewa w Domu Darmstadt

**Na trzy imprezy kulturalne Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zaprasza do Domu Darmstadt na przełomie listopada i grudnia. Wśród nich będzie koncert Sławy Przybylskiej.**

Pierwsza z nich w piątek o godz. 18. Chodzi o wieczór poezji z udziałem członków **Międzynarodowej Grupy QuadArt**: Barbary Zeizinger z Darmstadt, Anny Rejman z Torunia, Małgorzaty Płoszewskiej z Reutlingen, Bernda Kebelmanna z Berlina i Piotra Szczepańskiego z Gdańska. Grupa powstała przed trzema laty. Inspiracją do tego, jak podkreślają organizatorzy, była potrzeba porozumienia i wspólnej wypowiedzi tworzącej artystyczne oblicze w przestrzeni poetyckiej między Polską a Niemcami. Jak można przeczytać w ich zaproszeniu: "QuadArt tworzą zaprzyjaźnieni ze sobą artyści, którzy w dialogu poetyckim, w dwóch językach wzbogaconych muzyką, przełamują stereotypy myślowe i budują mosty między kulturami. Międzynarodowa Grupa QuadArt ma otwartą formułę terytorialności i członkostwa, a podstawowym kryterium współpracy jest wartość poezji. Wszystkie utwory tego programu prezentowane są w języku polskim i niemieckim".

Gościem spotkania będzie również Janusz Obara, redaktor naczelny Oficyny Wydawniczej "Ars pro memoria". Wstęp wolny.



Dzień później w DD o godz. 18 zaśpiewa **Sława Przybylska**. Rozgłos zdobyła piosenką "Pamiętasz, była jesień" z 1958 r., jej głos można usłyszeć w słynnym filmie "Pożegnania" Wojciecha Jerzego Hasa. To była przepustka do sławy, której artystka zaznała już w następnej dekadzie. Lata 60. w polskiej piosence należały właśnie do niej. Ukazało się wówczas aż pięć jej płyt, a jej występy cieszyły się niezwykłą popularnością. Jej najbardziej aktywna działalność trwała mniej więcej do połowy lat 70.

Artystce akompaniować będzie Janusz Tylman, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. Bilety na ten koncert kosztują 30 zł.

Natomiast 1 grudnia o **godz. 11 i 17 odbędzie się pokaz filmu w ramach cyklu "Kino niemieckie w Domu Darmstadt"**. Tym razem wyświetlony zostanie, w oryginalnej wersji językowej, film "Pingpong" w reżyserii Matthiasa Luthardta, który podkreśla: Chciałem pokazać mikrokosmos, który jest definiowany przez zachowania i rytuały wyższej klasy średniej. Interesuje mnie ogląd zewnętrzny, punkt widzenia naszego bohatera, który przebija ten świat na wylot. To punkt widzenia młodego człowieka, którego duszę spowija chmura smutku po śmierci ojca". Wstęp bezpłatny.

Foto: © Agencja Gazeta

Więcej...

<http://plock.gazeta.pl/plock/1.35678.10698250,Sława Przybylska zaspiewa w Domu Darmstadt.html#ixzz1fD1DQmTs>