

Renate Axt

Abende

Linden
Jasmin
und ein gefiedertes Blütenblatt

der Schatten der Turmuhr schweigt

trockener Sand
Honiglufte
und der Klang der Gitarre

Abende
die man nackt begrüßen sollte

Wieczory

lipy
jaśmin
i pierzasty platek kwiecica

cień wieży zegarowej milczy

suchy piasek
miodowe powietrze
i dźwięk gitary

wieczory
które należałoby przywitać nagością